XII Colectiva Nacional de Artes Plásticas 2018

MIRADAS DIVERSAS

XLI aniversario de la Universidad Nacional Abierta

Créditos

Diseño y diagramación: Thelma Cedillo - UNA

Museografía y montaje:
Iván Guerrero - UNA / José Rangel - Unearte / Vladimir Castro -Unearte

Colaboración; Soledad Tovar, Paula Mercado, Nathaly Núñez, Paola Chacón

Promoción y Difusión: Rocío Azuaje - UNA

Dirección de Cultura UNA
Somos Cultura UNA

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA

UNEARTE
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LAS ARTES

Thelma Cedillo

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA

UNEARTE
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LAS ARTES

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA
Autoridades
Dr. Manuel Castro Pereira / Rector
Dr. Néstor Leal Ortiz / Vicerrector Académico
Dr. Arnaldo Escalona Peñuela / Vicerrector Administrativo
Profa. Arelis Coromoto Saavedra

UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DE LAS ARTES
Profa. Alejandrina Reyes / Rectora

MUSEO UNIVERSITARIO JACOBO BORGES
Dra. Xiomara Leota / Directora

Dirección de Cultura UNA
Somos Cultura UNA

XII Colectiva Nacional de Artes Plásticas 2018

MIRADAS DIVERSAS

XLI aniversario de la Universidad Nacional Abierta

Dirección de Cultura - Universidad Nacional Abierta

Dra. Rocío Azuaje / Directora

Lcda. Thelma Cedillo / Jefe de Protocolo

Lcdo. Iván Guerrero / Promotor Cultural

Profa. Antonella Pennimpede / Promotor Cultural

Lcdo. Néstor Blanco / Asistente de Organización Cultural

Lcda. Andreyna Quiroz / Administradora

Profa. Egleé Altuna / Directora de Coral UNA Metropolitana

Sra. Yancil Boyer / Secretaria Ejecutiva

Sr. Luis Fajardo / Mensajero

Centros Locales participantes - Universidad Nacional Abierta

Centro Local Amazonas

Centro Local Anzoátegui

Centro Local Carabobo / Dra. Oisris Carrizales / Coordinadora

Centro Local Falcón

Centro Local Lara

Centro Local Nueva Esparta

M i r a d a s D i v e r s a s

En el marco del XLI aniversario de la Universidad Nacional Abierta (UNA), la Colectiva Nacional de Artes Plásticas de esta casa de estudios, llega a su XII edición, conformada por una variedad de propuestas que permiten apreciar el trabajo actual de los artistas que hacen vida en el país.

Oportunidad esta para resaltar la importancia del encuentro y la confrontación en las artes visuales y que puntualiza espacios en el ámbito cultural universitario. Dando cabida y valoración a la pluralidad como características de las expresiones contemporáneas.

En este sentido, se destaca que la materialización plástica de lo diverso, es el resultado de la mirada sensible de los artistas hacia lo que les mueve la fibra de la creación, Igualmente la mirada del espectador sobre la creatividad hecha forma "Cada lenguaje artístico no es sólo un recurso formal sino algo más intimo: una manera de sentir, pensar y hacer, así como un estilo de ver, recordar y expresar." (Víctor Guédez, 1999)

De esta forma se da el hecho creativo, como dialogo donde el artista inmiscuye al otro en su forma de mirar, observar y reflexionar. Por consiguiente, esta aproximación "...representa básicamente un tránsito del monologo al dialogo en tanto que cristaliza el acercamiento de dos subjetividades: por una parte, el talento que crea: por la otra, la disposición que aprecia" (Víctor Guédez, 1999)

Esta dinámica de dialogo traducido en formación de valores y crecimiento humano, es lo que se pretende lograr en esta muestra colectiva que tiene alcance nacional a través de Nivel Central, los Centros locales y Unidades de Apoyo que conforman la Universidad Nacional Abierta (UNA)

Cabe destacar que las temáticas van desde la evocación y reinterpretación técnica de las manifestaciones plásticas prehistóricas (pintura lítica), el carácter figurativo del arte popular con sus temas religiosos, históricos y de manifestaciones tradicionales.

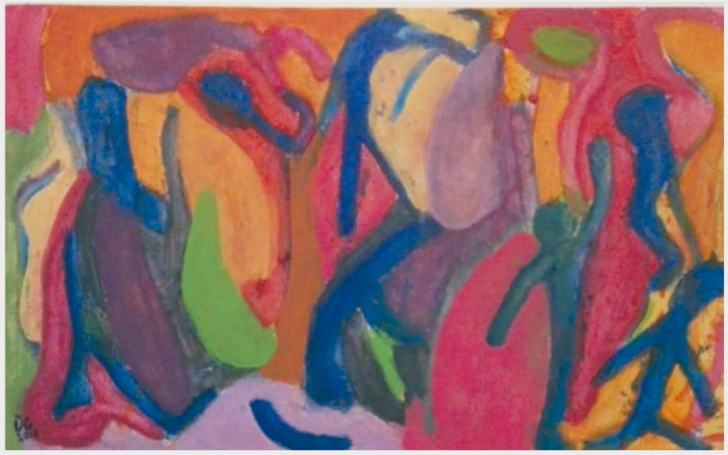
Así como obras que evidencian un carácter más experimental de los aspectos conceptuales, técnicos y formales, ya sea desde la pintura, la fotografía, la gráfica, o el espacio intervenido desde la tridimensionalidad donde se conjuga el ensamblaje, la instalación y lo esencialmente escultórico.

Es por ello que esta muestra, cuya composición nos lleva por elementos de gran fuerza, sutileza y descanso visual, reúne signos culturales de las regiones del país, reafirmando la identidad venezolana.

Iván Guerrero Dugarte

Diego Giffuni

Cascada
Acrílico sobre madera
1,9 x 90 cm
2018



Búsqueda
Acrílico sobre madera
37 x 59 cm
2018

Gladys Calzadilla

Habitante disociado
Mixta
Variables
2018

Hendrik Hidalgo

El mundo perdido
Collage de telas y materiales diversos
83 x103 cm
2018

Gustavo Martínez

De santo a sabio
Acrílico sobre tela
80 x 60 cm
2016

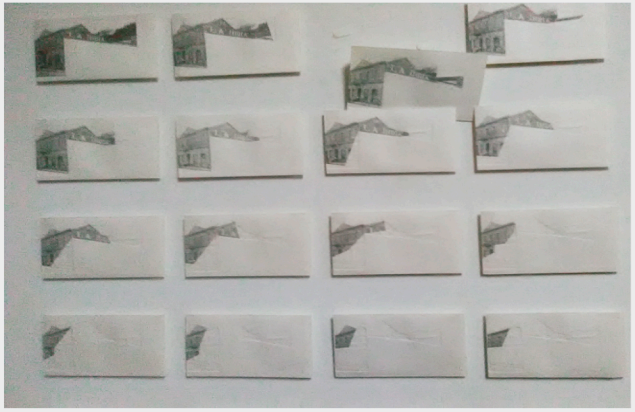
Evelyn Pérez de Fontana (efont)

Mi negra bella peinando a su hermanita
Acrílico sobre tapara y MDF
35 x 14 x 46 x 25 cm
2018

Soledad Tovar

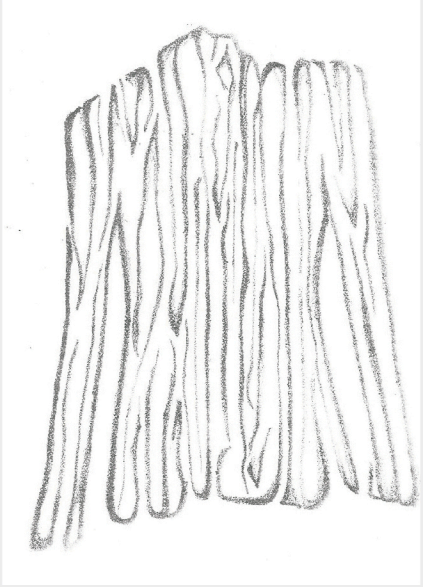
A cielo abierto
Serigrafía / xilografía
100 x 100 cm
2017

Paula Mercado

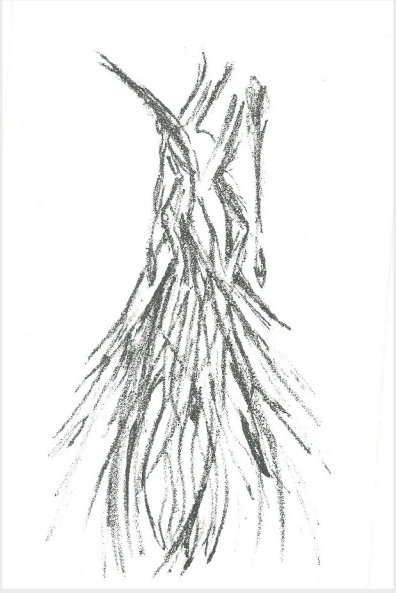


A (des) tiempo
Transparencia y gofrado sobre papel
Medidas variables
2017

Paola Chacón



Textura
Litografía
28 x 21,7 cm
2016



Vestido
Litografía
35,1 x 18,8 cm
2016

Goya Beraméndez

Celebrando la cosecha de maíz
Óleo sobre tela
70 x 70 cm
2018

Julio García Stredell

José Gregorio Hernández
Relieve en madera
80 x 45 x 11,5 cm
2018

Claudia Contreras

Ahí están
Mixta
60 x 80 cm
2014

Adriana Marín

No me voy
Óleo sobre tela
50 x 60 cm
2017

Beyla Medina

Saliendo del colador rojo
Acuarela
56 x 76 cm
2016

Soledad Gorrochotegui

Blanco en flor
Acuarela
55 x 75 cm
2017

Juan Bravo

Simón Díaz en Cátedra de cuatro
Papel maché
36 x 20 x 23 cm
2018

Marta Flores

El encuentro
Óleo sobre tela
30 x 40 cm
2018

Jorge Marín

Valle de colores
Acrílico sobre lienzo
20 x 24 cm
2016

Pareja Campesina
Acrílico sobre lienzo
20 x 24 cm
2016

Viejas amistades
Acrílico sobre lienzo
20 x 24 cm
2016

Jorge Romero

Objetos
Acrílico sobre lienzo
75 x 45 cm
2018

Pensando en la economía
Mixta sobre lienzo
100 x 80 cm
2018

Irma Álvarez

S/T
Acrílico sobre lienzo
80 x 60 cm
2005

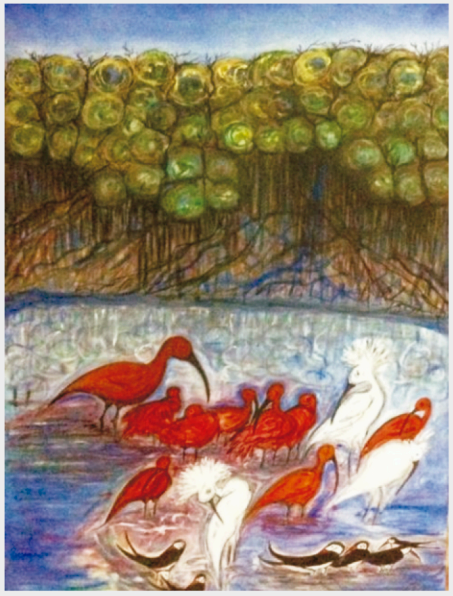
Rafael Bustamante

Simón Bolívar con Morillo
Acrílico sobre lienzo
60 x 80 cm
2005

Aura Moreno (Mayela)

Jesús Maestro ruega por nosotros
Acrílico sobre lienzo
60 x 50 cm
2016

Alexandra Fernández



Paisaje de manglares
Acrílico sobre lienzo
1.25 x 78 cm
2016

Carlos Cedeño

Fiesta de Corpus Crhisti
Óleo sobre lienzo
90 x 60 cm
2017

Guillermo Bello

Los agricultores
Acrílico sobre lienzo
1.25 x 78 cm
2016

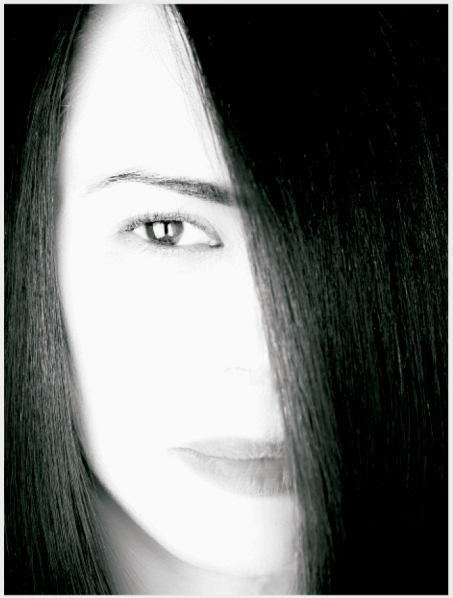
Loredana Meza

Virgen del niño billete
Collage sobre madera
66 x 40 cm
2018

Orlando Campos

Maternidad
Talla sobre caoba
76 x 25 x 10 cm
2018

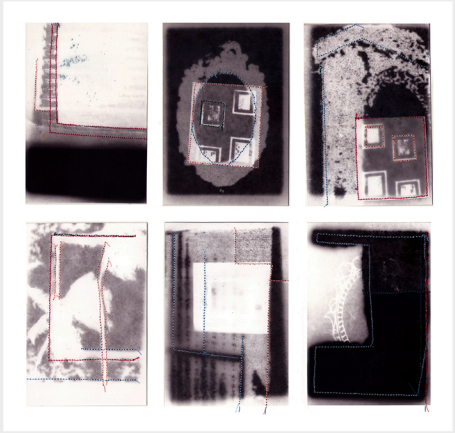
Marcos Arrieta



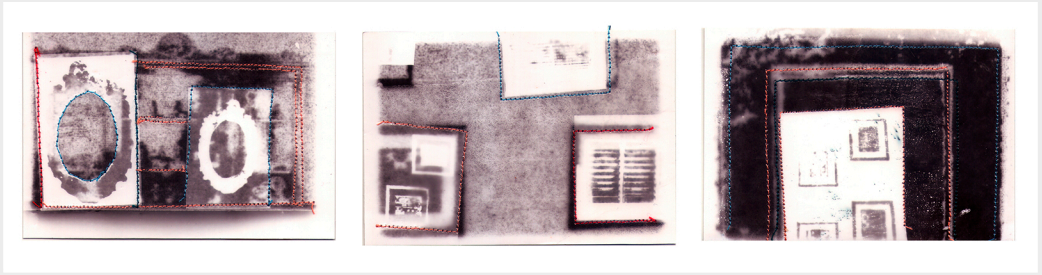
Mirada de Tierra (Geisha)
Fotografía digital blanco y negro)
45 x 30 cm
2017

Mirada de Tierra (Matriuska)
Fotografía digital blanco y negro)
45 x 30 cm
2017

Aidyn Vásquez



Objetos del habitat (1)
Fotocollage analógico intervenido con costura
11,8 cm x 8 cm c/u
2017



Objetos del habitat (2)
Fotocollage analógico intervenido con costura
8 cm x 11,8 cm c/u
2017

José Luís Rizzo

Juegos prohibidos
Óleo sobre lienzo
50 x 70 cm
2018

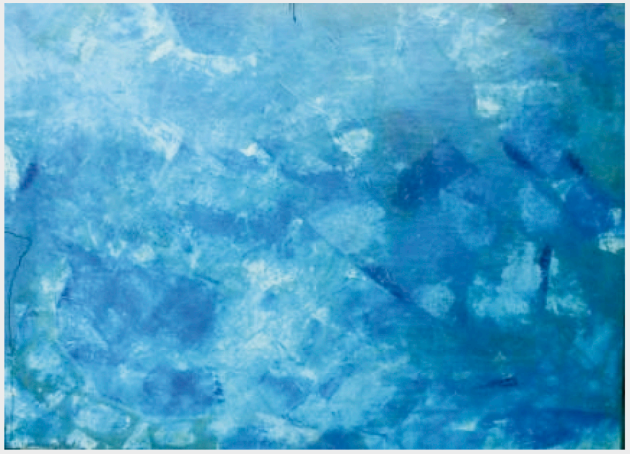
Recordar
Óleo sobre lienzo
50 x 60 cm
2012

Lorena Cárdenas

Hombre acostado
Piedra, cemento y marmolina
30 x 32 x 5 cm
2017

Dibujo 3
Pastel sobre cheques de banco
43 x 28 cm
2018

Demetrio Jamalellis



Me gusta el azul
Óxido sobre madera
73 x 91 cm
2018

Aluvidrio
Ensamblaje y fundición
31 x 33 x 13 cm
2018

Gerardo Montes

Reactor nuclear
Impresión digital
72 x 47 cm
2017

Torre central
Impresión digital
72 x 47 cm
2017

Laura Rizzo

Alas
Acrílico
50 x 50 cm
2018

Flor de loto
Acrílico
50 x 50 cm
2018

Belkis Duque

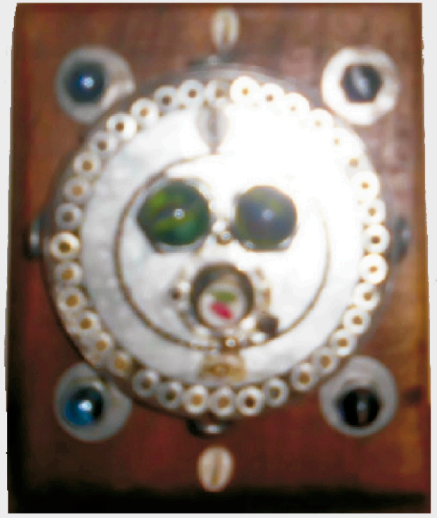
Díptico serie flores bromelia
Acrílico sobre tela
40 x 50 cm
2018

Elvia Marichales

Azul dorado
Esmaltado sobre cobre
24 x 25 x 7 x 8 cm
2018

Luisa Ponce

Ensamblaje 1
Mixta
Variables
2018

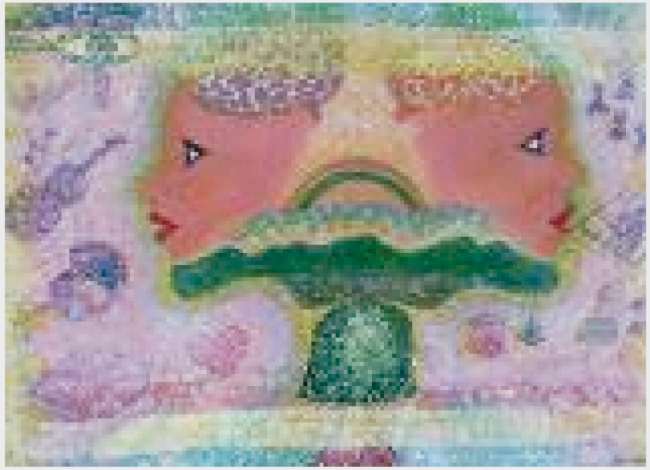


Ensamblaje 2
Mixta
Variables
2018

Pablo Pérez

Tarde larense
Óleo sobre tela
80 x 100 cm
2017

Iranidis Herrera



Los dos hemisferios
Óleo sobre tela
70 x 50 cm
2018

Mariana Rodríguez

El chinchorro
Mixta
30 x 30 x 9 cm
S/F

Numba Miranda

Conjugación
Mixta
Variable
2018

Yorleysis Naranjo

S/T
Agua Fuerte
14,5 x 13 cm.
S/F

Soraidee Romero

Estela matutina
Mixta
Variables
S/F

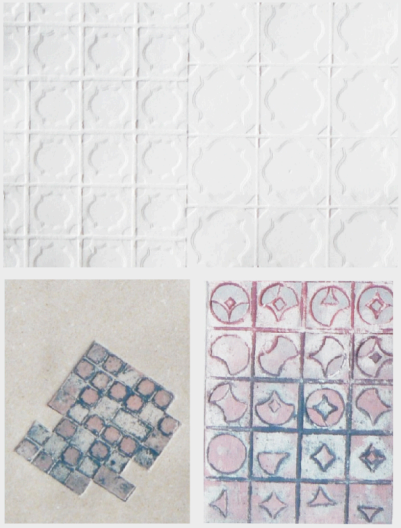
Johán Pullas

Mujer africana
Tiza pastel
44,2 x 30,1 cm
2018

Pablo García

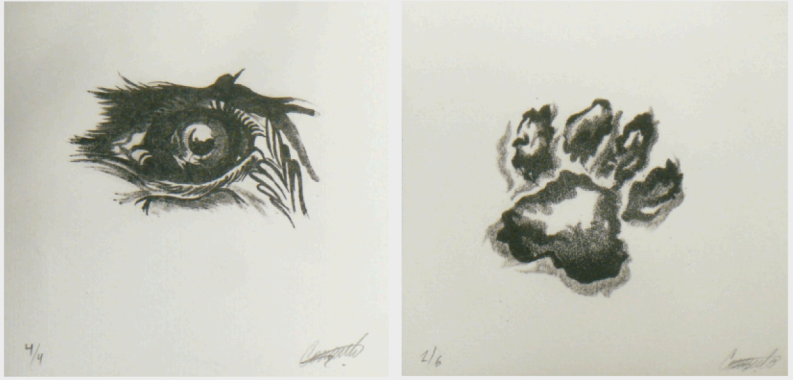
S/T
Punta seca
9 x 12 cm
2018

Nathaly Núñez



S/T
Mixta
Variables
2018

Consuelo Escobar



Visión y huella
Litografía
15 x18 cm
2018

César Fernández

S/T
Linograbado
42 x 37,5 cm
2017

Melanie Pedrón

Híbrido
Litografía
23,5 x 23,5 cm
S/F

Hernán Alviarez

Hekate
Litografía
32 x 23,1 cm
2018

Keiler Navas

Greca
Grabado en PVC
31 x 40 cm
2018

Carla Ruiz

Vida del tiempo
Pintura lítica
24,5 x 24,5 cm
2018

Libia Sulbarán

Dos caras del cielo
Pintura Litica
49 x 17 cm
S/F

Ana Sulbarán

Esencia
Pintura lítica
38 x 35 cm
S/F

Grace Ruiz

Subcosciente
Pintura Lítica
35 x 35 cm
S/F

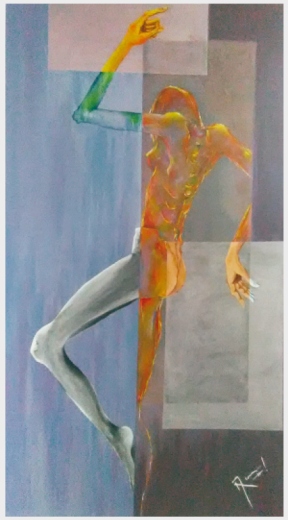
Carlos Delgado

Cuadruspe
Pintura lítica
9 x 10 x 22,5 cm
2018

Natalia Ponce

S/T
Collage sobre tela
50 x 60
2018

Elizabeth Román



Ellaelhevat
Acrílico sobre tela
153 x 87 cm
S/F

Carlos Riera

El migrante
Serigrafía y pintura sobre tela
170 x 50 cm
2017

Filomena Petrucci

Fleco armado 3
Acrílico sobre tela
18 x 84 cm
2018

Fleco armado 1
Acrílico sobre tela
22 x 22 cm
2018

Carmen Seekatz

Sublime
Mixta sobre MDF
48 x 65 cm
2017

Bianca Castillo

S/T
Fotografía quimigrama
10,1 x12,8 cm
S/F

Hans López

Tentación
Óleo sobre tela
50 x 70 cm
2017

Marina primaveral
Óleo sobre tela
50 x 70 cm
2017

Otredad

Paisajes urbanos
Vaciado en yeso
24 x 24 cm
2016

Escarleth de Campos

Caída al Vacío
Dibujo
Variables
2017

Pool Rovaina

Serie sin titulo
Dibujo
28 x 22 cm
S/F

Jesús Pérez

En cualquier lugar
Mixta sobre papel
36 x 48 cm
2018

Vladimir Castro

Dinosaurios
Masa flexible, alambre y papel
Variables
S/F

Gabriela Bartra

Trenzado
Mixta
70 x 90 cm
2014

José Parra

Guardián del templo
Mixta sobre madera
Variables
2018

José Luis Castro

Retutheé
Acrílico sobre imagen impresa
40 x 45 cm
2014

Silvio Muñoz

Primera gobernación
Fotografía
24 x 30 cm
2010

Catedral María Auxiliadora
Fotografía
24 x 30 cm
2010

Casa de pueblo Jivi
Fotografía
24 x 30 cm
2008

Silvio Muñoz

Casa de pueblo Piaroa
Fotografía
24 x 30 cm
2008

Casa de la piedra
Fotografía
24 x 30 cm
2008

Piedra de la tortuga
Fotografía
24 x 30 cm
2008

Silvio Muñoz

Tobogán de la selva
Fotografía
24 x 30 cm
2008

Mirador
Fotografía
24 x 30 cm
2008

Olga Hernández

Cuando la verdad es mentira
Mixta
30 x 37 cm
2012

Estado de inconciencia
Mixta
30 x 37 cm
2012

Cuando la verdad es mentira
Mixta
30 x 37 cm
2012

XII Colectiva Nacional de Artes Plásticas 2018

MIRADAS DIVERSAS

Centro Local Amazonas

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA

Enrique Menotti

Amazonas abstracta
Acrílico sobre lienzo
30 x 37 cm
2010

Ramón Montilla

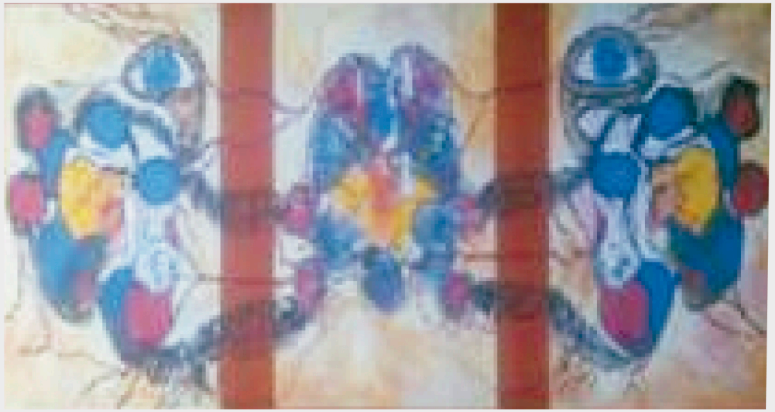
Retrato
Óleo sobre lienzo
30 x 37 cm
2010

Eric Calderón

Retrato en sensaciones de color
Óleo sobre lienzo
30 x 37 cm
2010

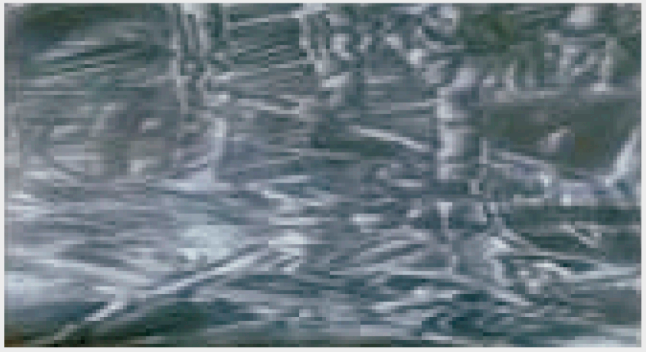
José Arreaza

Metabolismo II
Pintura al frío
80 x 50 cm
S/F

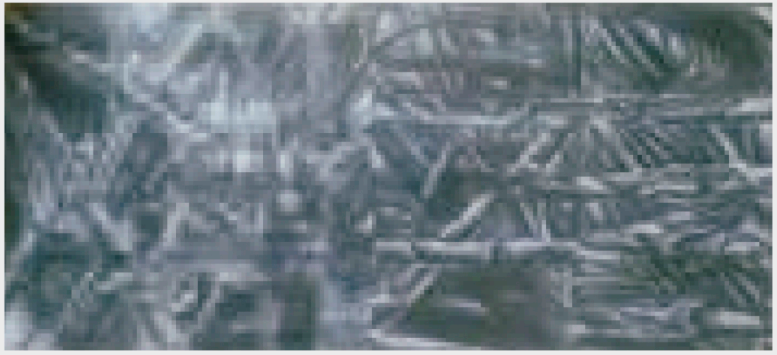


Metabolismo III
Pintura al frío
80 x 120 cm
S/F

Delfín Rondón



Cañaveral I
Grafito
2014



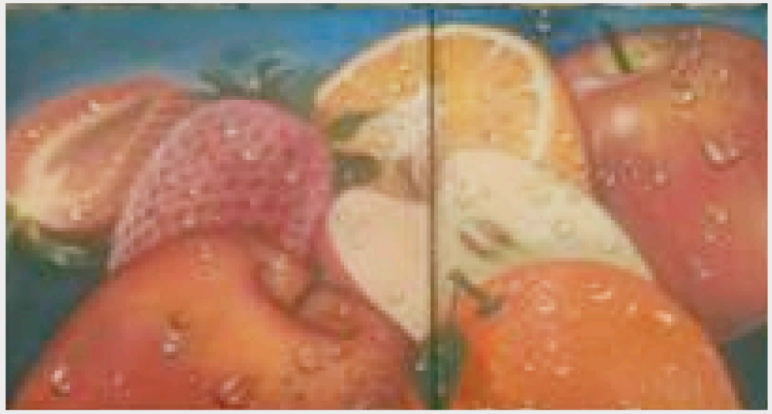
Cañaveral II
Grafito
2014

Chino Martínez

Frutas I
Pintura al frío
81 x 54 cm
S/F

Frutas II
Pintura al frío
81 x 54 cm
S/F

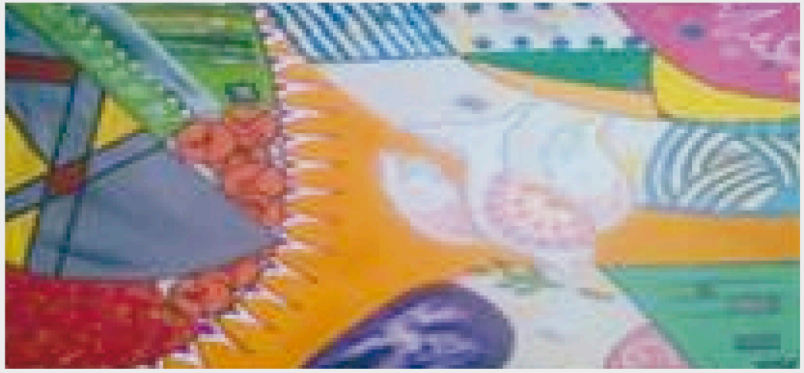
Jesús Azócar



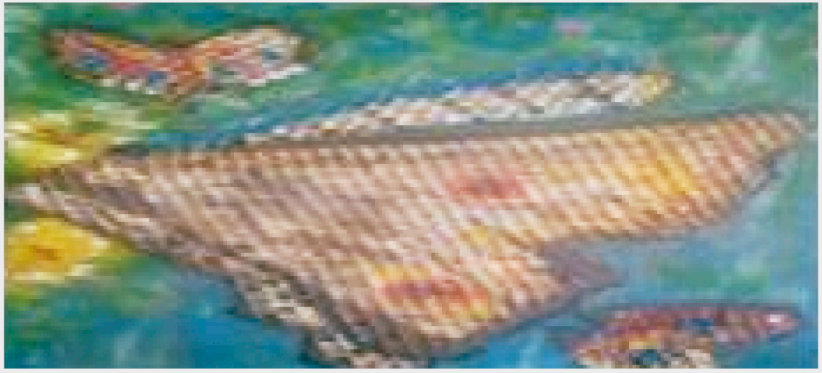
Díptico de frutas
Pintura al frío
81 x 54 cm
S/F

Guacamaya abstracta
Pintura al frío
81 x 54 cm
S/F

Maritza Medina



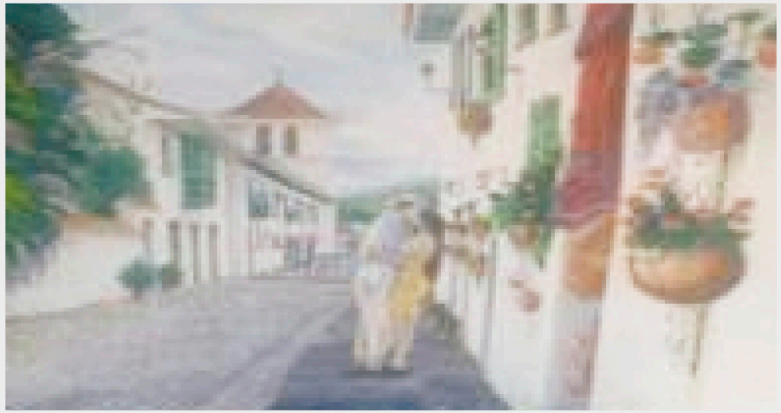
Abstracto
Pintura al frío
2015



Mariposa
Pintura al frío
2016

Argenis Morales

Fondo marino
Óleo sobre tela
90 x 75 cm
S/F



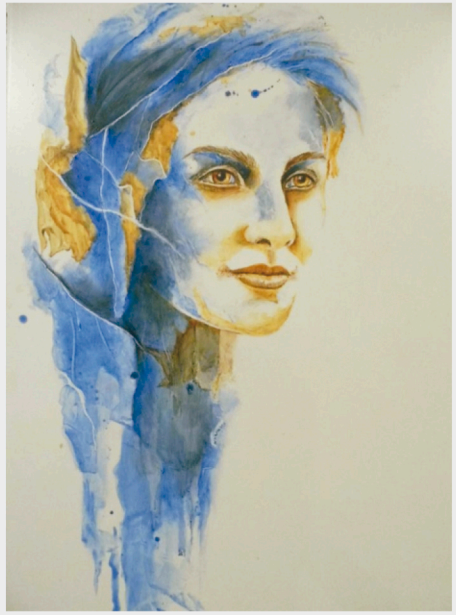
Romance publerino
Óleo sobre tela
90 x 75 cm
S/F

Jefferson Morales

Equina
Grafito
47 x 66 cm
S/F

Equina
Grafito
49 x 67 cm
S/F

Tania Zambrano



Placidez
Pintura sobre porcelana
57 x 42 cm
2017

Valenciana orando en silencio
Mixta sobre papel
52 x 44 cm
2017

XII Colectiva Nacional de Artes Plásticas 2018

MIRADAS DIVERSAS

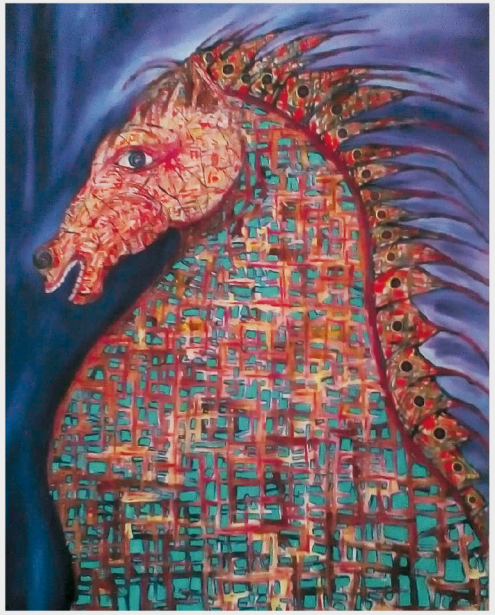
Centro Local Carabobo

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA

Luisa Dunia

Ondulantes
Vitrofusión
Variables
2018

Saúl Fernández



Caballo mutante
Técnica acrílico
100 x 80 cm
2018

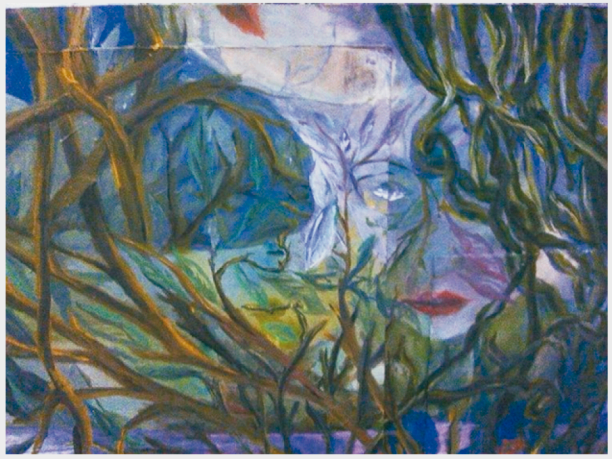
Pilar Salgado

Isadora Duncan
Mixta
60 x 50 cm
S/F

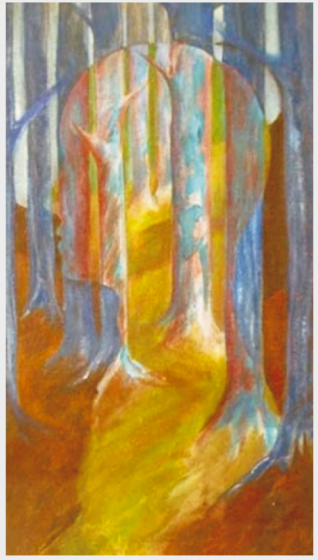
Pedro Hernández

La maldición de la mariposa
Mixta sobre madera
52,5 x 37,5 cm
S/F

Alí Ramón Terán



Beso de septiembre
Óleo sobre madera
110 x 50 cm
2013



Vestigios
Mixta sobre madera
50 x 30 cm
2015

Iván Vásquez

Moléculas
Cerámica
22 x 12 x 9 cm
1993

Mi universo
Cerámica
35 x 22 x 22 cm
1993

Rafael Reyes

Samantha
(Serie Mariposas Amarillas)
Ensamblaje
70 x 70 x 5 cm
2016

Cosmogonía
(Serie Mariposas Amarillas)
Ensamblaje
50 x 50 x5 cm
2016

Gaspar Delgado

Estudio del Guernica de Picasso
Grafito sobre tela
200 x 100 cm
2017

La vida
Grafito sobre tela
70 x 30 cm
2018

Luís Gerardo Oropeza

Retrato 1
Óleo sobre tela
40 x 50 cm
2018

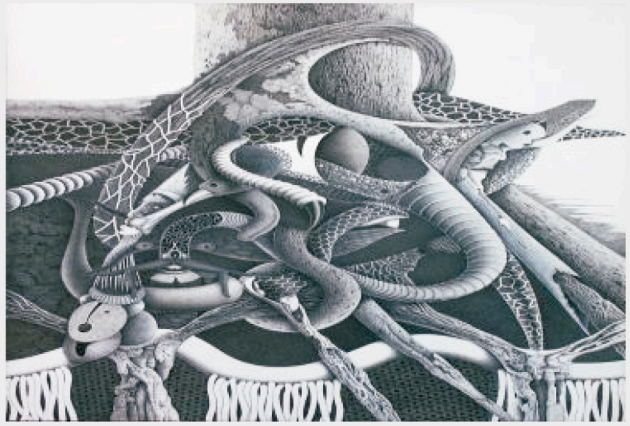
Retrato 2
Óleo sobre tela
95 x 75 cm
2018

Retrato 3
Óleo sobre tela
95 x 75 cm
2018

Daniel Torres

Un jardín secreto
Acrílico sobre tela
87 x 50 cm
2018

Ángel Golindano



Raigambre
Tinta sobre tela
1,25 x 95 cm
2002

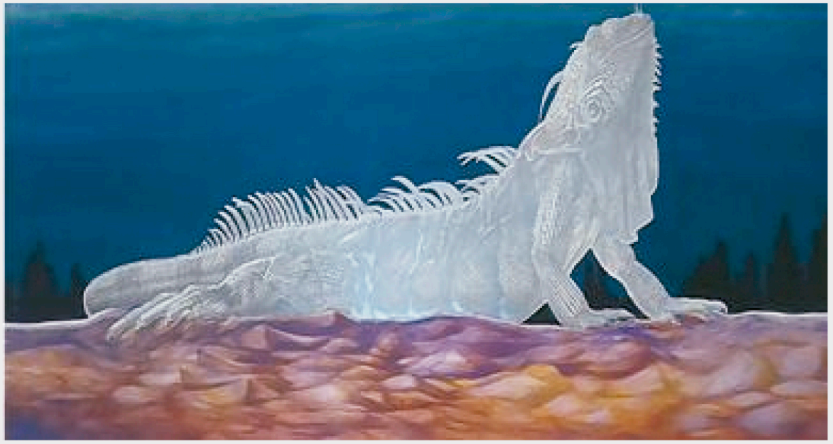
Cubagua, memorias del olvido IV
Óleo sobre tela
1,35 x 1,15 cm
2006

Luis Rodríguez

Rancho de pescadores II
Acrílico sobre tela
70 x 1,20 cm
2007

Los dos puentes
Óleo sobre tela
100 x 1,40 cm
2017

Hans Veitía



Iguana de media noche
Mixta
69 x 76 cm
2018